

001

ADA MEMBER



赤石 弘幸

Akaishi Hiroyuki

あなたの職業は何ですか？

チラシをはじめ各種販促広告物・サインなどのグラフィックデザインや、木製玩具や生活道具のプロダクトデザインを仕事としています。商品開発から販促、ユーザーの手に渡るまで、一体となって考えられるべき・・・というのが信条です。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

縄文土器です。全体のフォルムは生命力にあふれ、縄でつけただけなのに複雑かつ優美な文様は、当時の人々の生活に対する意識の高さを伺い知ることができます。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

私たちが住む土地にある物や考え方や、歴史などを反映させ、自信を持って生活できるようにデザインは進んでいくべきだと思います。一瞬の消費物ではなく、次の世代にも受け継がれるデザインをしていきたいです。

1965年9月28日 弘前市生まれ。2000年独立開業。木製玩具をハリ・ローマ・香港・台湾・上海・北京・東京・大阪などの各種展示会出品。グッドデザイン賞、あおもり産業デザイン賞、キッズデザイン賞、グッド・トイ、それぞれ受賞。知的財産管理技能士。三菱UFJリサーチ&マーケティング(株)派遣デザイン専門家。

赤石弘幸デザイン事務所

〒036-8246 弘前市青樹町12-21

TEL.0172-88-3415 090-2881-3328

E-mail akaishidesign@gmail.com

URL <https://akaishidesign.jimdo.com>



01



02



03



04



05

01 (有)二唐刃物鍛造所 和包丁

02 木製玩具「のびるんちむん」(2012年 グッドデザイン賞受賞)

03 弘前銘醸(株) ロゴマーク

04 コンサートチラシ

05 リんごを絵柄にした独自のデザインプロジェクト「N41° Field」マグカップ