



Akeo Ishizawa

Akeo Ishizawa

あなたの職業は何ですか？

「サイン」・「SIGN」

人の思いを表現するもの。情報を伝達するものを形にしています。

お店の看板、公園の案内標識、記念碑、モニュメント等多岐にわたり手がけています。企画デザイン、製作、設置、監理まで弊社では一貫したサービスで対応しています。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

故 尾崎氏が手がけた板柳町のりんごワークはラベルはもちろんサイン、建築に至るまでトータルにデザインされていて衝撃を受けました。デザインの力をお役所、一般市民に理解させ、デザイナーの社会的地位の底上げをされた功績は偉大です。氏の仕事は私が今目指したい目標になっています。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

ポスター、パッケージから建築まで個々のデザインはいいものがたくさんあります。それらのデザインのスキルを青森の景観、街並みのデザインに投影させることができればいいと思います。

青森駅、新幹線駅など青森の玄関としてのランドスケープデザインが街並を含めトータルでできたら素晴らしいと思います。

石澤 暁夫

1961年常盤村（現藤崎町）生まれ。弘前工業高インテリア科卒業、1986年より屋外広告業として浪岡町（現青森市）にてエーアイサイン設立

- ・（公）日本サインデザイン協会 会員
- ・ 国画会会友 ・ JIAS日本国際美術協会 会員
- ・ 新エコーロードバリ 浮世・絵美術家協会 会員

株式会社 エーアイサイン

〒038-1331 青森市浪岡大字女鹿沢字西花園82-1

TEL.0172-62-5508 FAX.0172-62-5516

e-mail ai-aomori@ai-sign.com

URL <http://www.ai-sign.com>



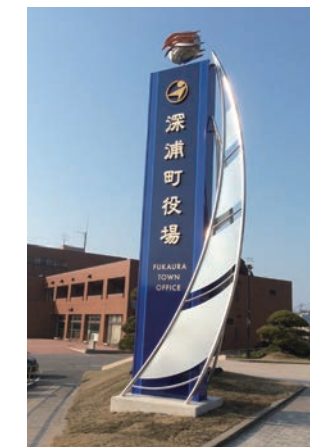
01



02



03



04



05



06



07

01 JR 浪岡駅前広場 モニュメント「アップルハート」

02 星と森のロマンビア シンボルアーチ

03 道の駅アップルヒル モニュメントサイン

04 深浦町役場 シンボルサイン

05 大間フェリーターミナル内 マグロモニュメント

06 渋谷バスケットボールストリート モニュメント

07 ATV 様スタジオセット