

“Improvement for good” Marcel Breuer's Furniture



あなたの職業は何ですか？

グラフィックデザイン、エディトリアルデザイン、ロゴマーク、看板・サインのデザイン、レイアウトなどを行っています。「シンプルで、わかりやすく読みやすく」を心がけています。書体の使い方や配置で紙面の表情が変わるのがおもしろいです。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

青森に住みはじめてから出会った、タウン誌「あおり草子」です。青森を色々な角度から紹介されていて、新しい発見があります。今もずっと続けて発行されていることもすごい事だと思っています。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

四季がはっきりしている自然環境で育まれる生活の中に「青森のデザイン」があるような気がします。紙の上に限らず、生活を楽しく、ほっとできるような、そんなことをデザインでお手伝い出来たら嬉しいです。

1967年深浦町生まれ。東京在住中に雑誌編集社、版下制作事務所、デザイン事務所を経て、青森市に住む。企画集団ぶらずむに勤務。1998年頃になんとか独立、現在に至る。

小枝デザイン事務所
〒030-0801 青森市新町1-14-19
TEL.017-776-6812 FAX.017-776-6812
携帯.090-2993-2305
e-mail koeda@actv.ne.jp



- 01 展覧会チラシ
- 02 会社コンセプトブック
- 03 会社案内
- 04 飲食店のロゴ
- 05 雑誌
- 06 講演会のチラシ兼ポスター