



Saito Masami

齊藤 雅美

あなたの職業は何ですか？

認定 NPO 法人あおり NPO サポートセンターの理事長です。自立性のある市民社会の実現に寄与することを目的とした中間支援組織として、NPO の普及啓発を行うと共に、様々なセクターと協働し地域課題解決に取り組んでいます。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

弘前市民会館の緞帳に描かれた棟方志功の作品「御鷹揚げの妃々達々」初めて見たのは就学前、子供心におおらかな作品世界に魅了されました。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

棟方志功、寺山修司、太宰治など偉大なクリエイターを生み出した青森という地に誇りを持っています。地域に新たな価値を見出す社会のデザイナーでありたいと思っています。

齊藤 雅美

1968年弘前市生まれ。青森県警察職員を経て、2008年よりあおりNPOサポートセンターでの活動を始める。NPO中間支援組織としてNPOの基盤強化に取り組む他、文化芸術と社会を結びつける活動など、様々な地域課題に取り組んでいる。

認定特定非営利活動法人あおりNPOサポートセンター  
〒030-0965  
青森市松森3-3-18 らいず内  
TEL&FAX:017-752-0410  
e-mail:anpos1999\_04\_15@a-nponet.jp  
http://www.a-nponet.jp



01



02



03



04



05



06



07

- 01 廃校活用事業【王余魚沢倶楽部】
- 02 廃校活用事業【王余魚沢倶楽部】
- 03 廃校活用事業【王余魚沢倶楽部】
- 04 中心商店街空き店舗を利用した現代アート展 2015年
- 05 中心商店街空き店舗を利用した現代アート展 2016年

- 06 伝えるコツセミナー
- 07 SAVE JAPAN プロジェクト