



笹森知明

Sasamori Tomoaki

あなたの職業は何ですか？

クリエイティブディレクターという仕事をしています。仕事の性質上イベントや取材などありますが、基本的にはグラフィックを中心としたデザイナーです。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

昭和54年(1979年)某銀行が創立100周年に作成した厚い記念誌です。現在のようにならぬ時代に膨大な手間と製版の技術を駆使して作り上げたものがありました。デザインのクオリティもとても高いものでした。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

デザインも写真もデジタル化がどんどん進んで良くなって行くと思っていたら目に入ってくるものは必ずしもそうではないようです。ちゃんとした理念みたいなものがどうしても必要。デザインや広告表現を通して、次代の新しい価値を訴えていく。青森のデザイナーの使命なんだと思います。

笹森知明

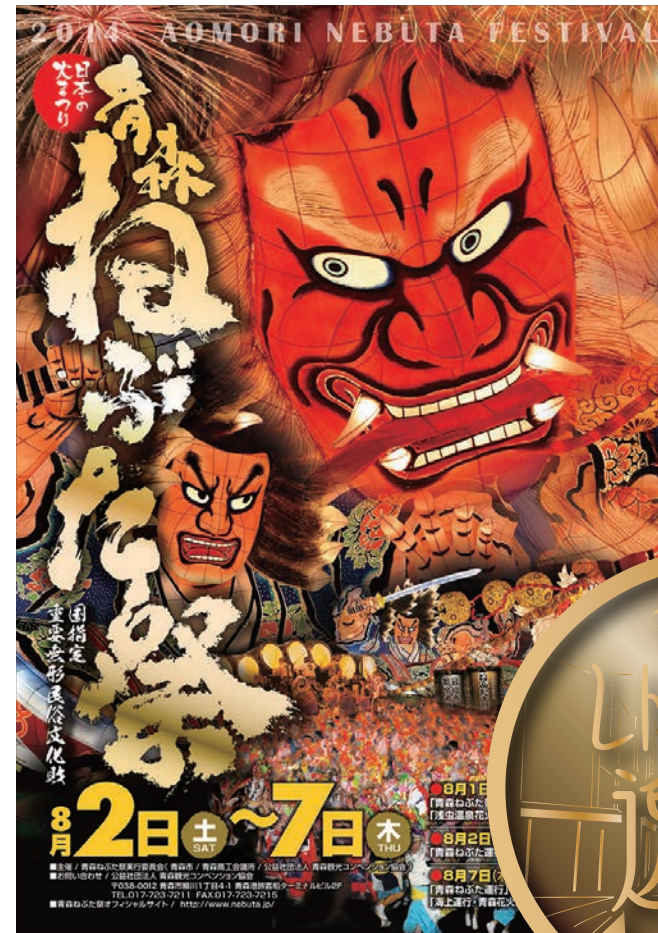
1955年4月15日 青森市生まれ。百貨店の企画販促部を経てフリー、その後株式会社協同広告社、株式会社協同勤務、現在フリー。

笹森事務所

〒030-0844 青森市桂木4-8-2 407

TEL.017-776-5593 FAX.017-776-5593

e-mail sasamaru7@sepia.plala.or.jp



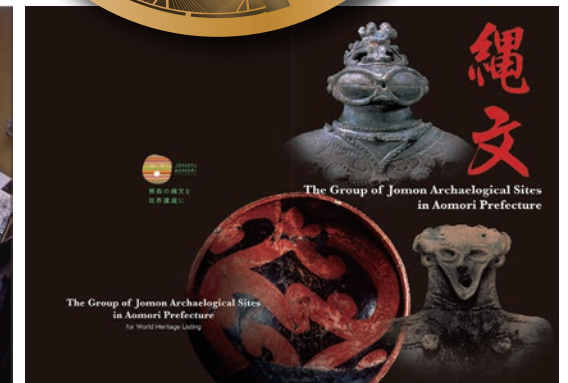
01



02



03



04

05

- 01 観光キャンペーンポスター
- 02 企画キャンペーンパンフレット表紙
- 03 商店街企画シンボルマーク
- 04 企画展大型サイン
- 05 欧文パンフレット (表1・表4)