

創り出す先に未来がある。



あなたの職業は何ですか？

青森の未来を創造するグラフィックデザイナーで、ハイパーマルチクリエイターを目指している。周りの支えのお陰で会社を経営。最近ではコミュニケーションデザインに興味があり、個の力を結集し大きなことを成し遂げようとしているんだなあ。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

やっぱりねぶた。子どもの頃感じたねぶたの大きさや迫力を祭りの楽しい記憶と一緒に覚えている。ねぶた祭りは青森が創りだした最高のコミュニケーションデザインだと思う。色使いと構図、受け継がれてきた技は毎年刺激をくれるんだなあ。

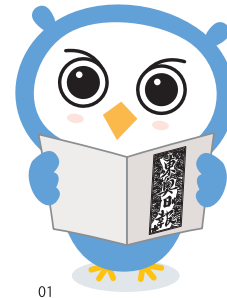
これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

時代が変わるとデザインに求められるモノもどんどん変わる。少子高齢化だったり財政難だったり、AI だったりインバウンドだったり、そこに青森らしいデザインのカタチがあるはず！デザインは人の今を支え未来へと誘う。青森から「創造」を発信するんだ！青森の未来は青森の人間が創り出すんだなあ。

千葉 武 (マル)  
1979年青森市生まれ青森育ち。2000年広告代理店「榊東奥アドセンター（現榊東奥アドシステム）」に入社、2005年からデザイン会社勤務を経て、2010年独立、個人事務所「ツクリダス。」開設。2014年「榊ツクリダス」として法人化。

株式会社 ツクリダス  
〒030-0812 青森県青森市堤町一丁目7-17  
TEL.017-752-1407 FAX.017-752-1408  
e-mail maru@tsukuridasu.co.jp  
URL tsukuridasu.co.jp

Our works



01



02



03



04



05



06

- 01 東奥日報キャラクター「福ロウ」
- 02 東奥日報社 × 青森県 観光タブロイド特集 2013-2015 (日本語版、外国語版)
- 03 観光タブロイド特集 2016 (青森市、つがる市、奥津軽地域)
- 04 青森市女子旅観光ガイドブック 2017 (冊子、ホームページ)
- 05 東奥日報社 × 青森県 観光特集「リアル青森 PREMIUM」SPS 特集 2017
- 06 青森市総合観光ガイドブック 2011- (日本語版、外国語版)