

西川千秋 

Nishikawa Chiaki



あなたの職業は何ですか？

プランナー(専門性を活かして企画立案する職業)「作りたい人」と「作る人」の橋渡し役。作りたい人の満足度と作る人の力を120%にするのが私の役割です。日本標準職業分類からすると「L分類不能の職業」でしょうか(笑)もう1つの顔として「こぎん作家」という肩書を付けるべく、日々邁進中!

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

青森県立美術館のVI(ビジュアル・アイデンティティ)。開館当時、特殊印刷関連で係わることが出来、正式な清刷りや色チップに初めて触れた仕事でした。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

青森の自然の美しさは、既製品にない色を持っています。「棟方志功」の版画は、青森の自然の美しさから生まれたものだと思います。その色を活かし、大切にしていきたいと考えています。

西川千秋

1963年10月7日青森市生まれ。文化服装学院ファッションエディター科中退後、東京都内編集プロダクション勤務。帰青後、特殊印刷会社(グランド株式会社、株式会社青森豊成)企画編集プロダクション(有限会社らいず)勤務を経て、2011年10月個人事務所「BREST」設立。

BREST

〒030-0945 青森市桜川3丁目1 A408

Tel.017-744-1407 Fax.017-752-0127

e-mail nishikawa@brest-aomori.net



01



02



03

- 01 ペットボトルラベル
- 02 産直ネットワーク共通ラベル
- 03 お米3種のラベル



04



05



06



07

- 04 グラデーションを活かしたファブリックパネル
- 05 「青森ひば製りんご」とのコラボレーション
- 06 伝統柄を活かしたランチョンマット
- 07 「鈍彫りこけし」とのコラボレーション