



あなたの職業は何ですか？

インテリアデザインを中心に、家具のデザイン、グラフィックデザイン、販促プランニング業務、飲食店のメニュー開発などに携わっています。デザインを通して、生活の中の心地良い場所と豊かな時間、満足を提供していくことが私の仕事であり、職業であると考えています。

「青森のデザイン」で印象に残っているものはなんですか？

やはり、映画『ゴジラ対メカゴジラ』（20作目）でラドンが飛来したアスパムでしょうか。約30年前、初めて青森に降り立ちましたが、海辺にそびえ建つ、薄っぺらで巨大な三角を初めて見たときは衝撃的でした。

これからの「青森のデザイン」について思うことを教えてください。

現在は様々なデザイン分野において、地方のデザイン、首都圏のデザインに大きな違いもタイムラグも感じなくなりました。時代にフィットしながらも、時代に流されない、オリジナリティ溢れる、そんなデザインがこの青森から生まれてくれば良いかと思います。

吉川 雅巳
1965年11月29日 新潟県上越市(旧高田市)生まれ。
弘前にて起業後、インテリアショップの運営を経て、
05年よりホテルのインテリアデザイン、プロデュース
に携わり現在に至る。

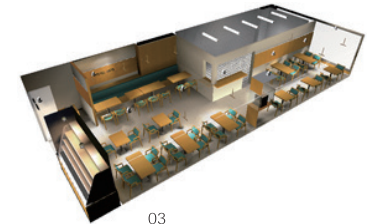
エールデザインオフィス [Air Design Office]
〒036-8164 弘前市泉野3-9-1
TEL.0172-87-4770 FAX.0172-52-5042
e-mail air.d@nifty.com
URL.http://www.air-d.com



01



02



03



泉野多目的コミュニティ施設
Izumino Multi-purpose Community Facility
04



05



06

アオモリラスク



07

- 01 ホテルのインテリアデザイン
- 02 オリジナル家具デザイン
- 03 3Dモデリングによる店舗デザインと提案
- 04 地域施設のロゴデザイン
- 05 商品パッケージのデザイン

- 06 商品パッケージのデザイン
- 07 ロゴデザインとオリジナルレシピによるメニュー開発、厨房計画 など飲食店の業務計画全般